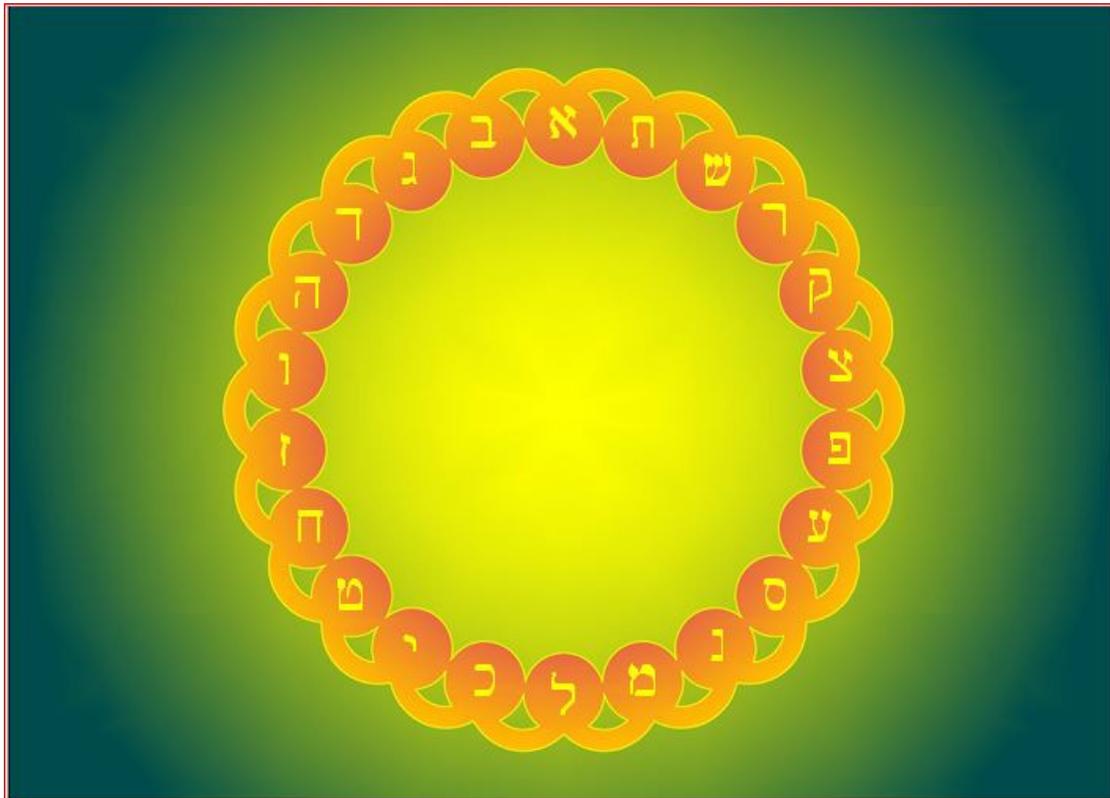


## Hackpen Hill, Broad Hinton, Wiltshire, United Kingdom. Reported 13th August. Explanation by W. Limbrunner



**22 zeichen hat das hebräische Alphabet  
22 characters, the Hebrew Alphabet**

**Es ist das älteste Alphabet  
(Konsionantenalphabet) der Welt und alle  
Alphabete dieser Erde stammen von ihm ab. Es  
ist das Uralphabet<sup>1</sup>.**

---

<sup>1</sup> Haarmann, Harald; Universalgeschichte der Schrift; Campus Verl.; Frankfurt, 1991, S. 267ff Kap.6

**It is the oldest alphabet (Konsionantenalphabet) of the World. All the alphabets of the world are descended from him. It is the Uralphabet.**

**Jedes der 22 Zeichen entspricht einem Archetypus, der auch von einer Karte der großen Arkana des Tarot dargestellt wird.**

**Each of the 22 characters corresponds to an archetype which is also represented by a playing card of the major arcana of the Tarot.**



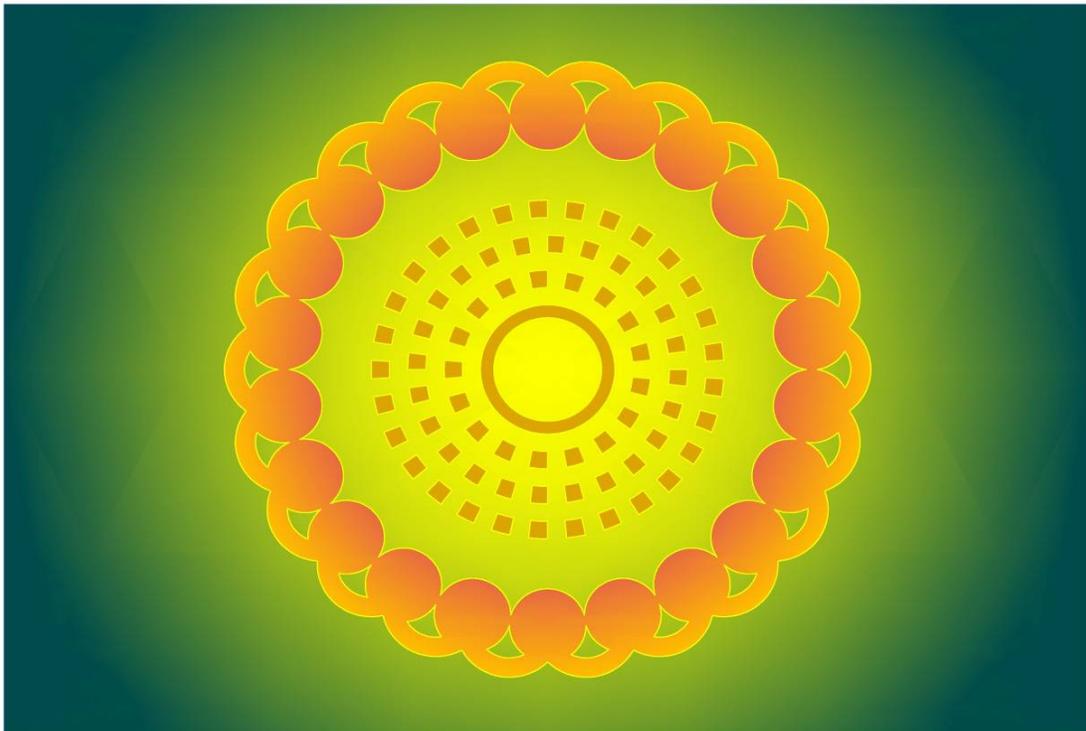
**See Tarot. The twenty-two levels of consciousness of the people, by Elisabeth Haich (sorry, no english translation of that book)  
Translation of her book Initiation is available:  
<http://www.amazon.de/Initiation-Elisabeth-Haich/dp/0943358507>**

**Each of the 22 cards of the major arcana thus represents a stage, an archetype of human consciousness.**

**Die Ergänzung des Kornreises wurde am 31. August 2013 von einem Bauern bemerkt.**  
**The addition of the cropcircle was noticed by a farmer at the 31 August 2013.**

**Im Inneren waren nun segmentierte Kreise zu sehen.**

**Inside segmented circles were now to be seen.**



## Die Ringe haben eine Teilung in 17, 24, und 29 Sektoren.

The rings has

17 spots (inner Ring)

22 circles (the outer Ring)

24 spots (second ring)

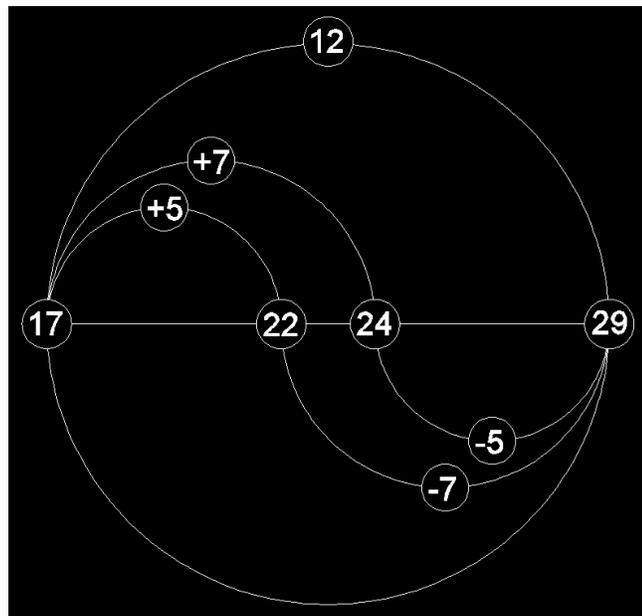
29 spots (third ring)

Die Zahlen stehen in einer wunderbaren  
Symmetrie zueinander.

There is a symmetry of that numbers.

$$17 + 5 = 29 - 7 = 22$$

$$17 + 7 = 29 - 5 = 24.$$



**Johannes 12,11: Simon Petrus stieg hinein und zog das Netz auf das Land voll großer Fische, hundert und dreiundfünfzig. Und wiewohl ihrer so viel waren, zerriss das Netz nicht.**

**John 12:11 Simon Peter went up and drew the net to land full of great fishes, an hundred and fifty-three. And there were so many, the net was not torn.**

**Die Summe  $1 + 2 + 3 + \dots + 17 = \underline{153}$**

**Ergibt diese im Evangelium Johannes genannte Zahl. Es ist eine sogenannte Dreieckszahl.**

**Addiert man alle Zahlen, die der Kornkreis im Inneren aufweist, so erhält man:**

**These results in the Gospel of John called number  
It is a so-called triangular number. If you add up  
all the numbers that have the crop circle inside,  
we get:**

$$1 + 2 + 3 + \dots + 17 = 153$$

$$1 + 2 + 3 + \dots + 24 = 300$$

$$1 + 2 + 3 + \dots + 29 = 435$$

---

$$\text{Summe .....} = 888$$

**Die Zahl** der Summe des Namens JESUS in griechischer Sprache.

**The number of the sum of the name Jesus in Greek**

I	E	Σ	O	Υ	Σ
10	8	200	70	400	200
888					



# Anhang

## Apentix

### Die Kornkreisgeometrie, eine [Erleuchtungsmetapher](#)

### The crop circle geometry, a metaphor for enlightenment

**Der Kornkreis wurde als Vieleck mit 22 Ecken und 22 Seiten angelegt. Über die 22 Seiten wurden 22 Kreise gelegt.**  
**The crop circle was created as a polygon with 22 sides and 22 corners. About 22 pages 22 counties were laid.**

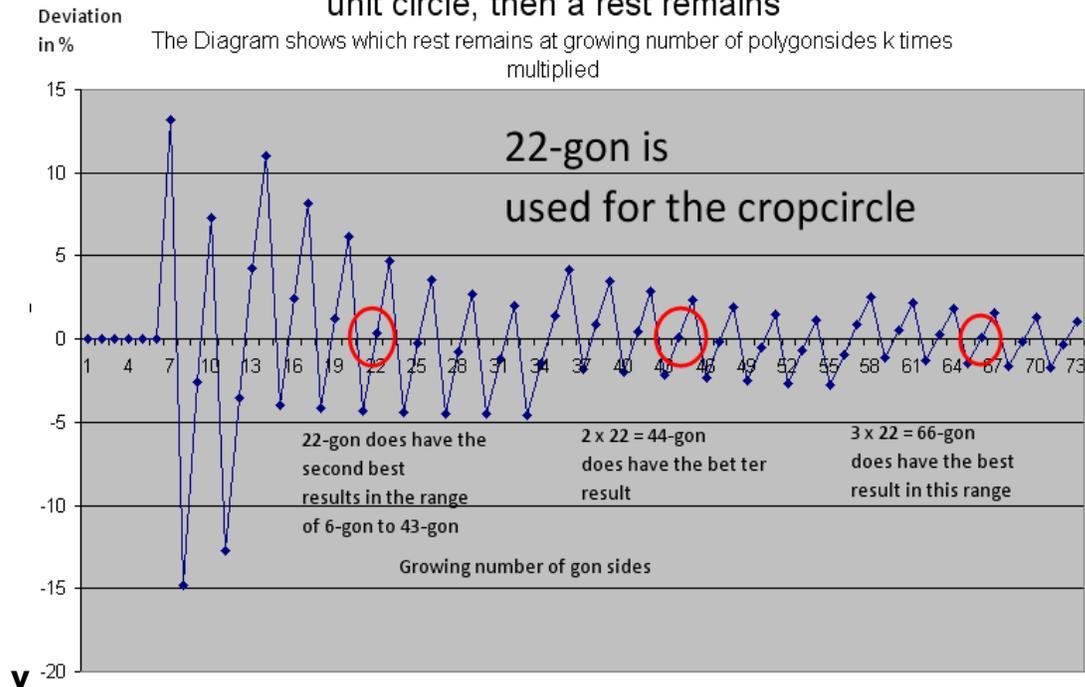
**Zeichnet man in einen Kreis ein regelmäßiges Vieleck mit 22-Ecken, so passt eine Seite nahezu exakt sieben Mal in den Durchmesser. Die Ungenauigkeit ist kleiner als bei den Vielecken mit kleinerer Eckenzahl.**

**If you draw a circle in a regular polygon with 22 corners, so one side fits almost exactly seven times in the diameter. The inaccuracy is less than the polygons with a smaller number of corners.**

**Das Diagramm zeigt, dass alle Polygone mit den vielfachen von 22, den Durchmesser genauer annähern, als alle Polygone mit anderen Eckenzahlen.**

**The diagram shows that all polygons converge precisely with the multiple of 22, the diameter, as all polygons with different corner speeds.**

If you put the polygon side k times into the diameter of a unit circle, then a rest remains



**Wir haben also eine geometrische Form der in der Antike bekannten Näherung für  $\pi \sim 22/7$ , sowie deren tiefere Bedeutung als Erleuchtungsmetapher.**

**So we have a geometric form of the known in antiquity approximation for  $\pi \sim 22/7$ , as well as their deeper meaning than enlightenment metaphor.**

## **Text für weitergehend interessierte** **Text with more background**

### **22 Zeichen, weitere Informationen**

Das Kornzeichen ist aufgrund seiner zahlenmäßigen Struktur eindeutig dekodierbar. Das bedeutet, wir wissen, was er bedeutet. [The grain character is due to its numerical structure uniquely decodable. This means we know what it means.](#)

Die Zahlen sind kulturell eindeutig geprägt und verweisen auf den Jüdischen Kulturkreis. Im Judentum gibt es eine jahrhunderte alte Überlieferung, die als Kabbala bekannt geworden ist<sup>2</sup>. Die bedeutendsten Werke der Kabbala sind der Zohar (Buch des Glanzes) und Sepher Jezirah (Buch der Schöpfung). [The figures are clearly marked and referes culturally to the Jewish culture. In Judaism, there is a centuries old tradition that has become known as Kabbalah. The most important works of the Kabbalah are the Zohar \(Book of Splendor\) and Sefer Yetzirah \(Book of Creation\).](#)

Die hebräische Schrift besitzt exakt 22 Zeichen. Sie ist gemeinsam mit dem Phönizischen, die älteste Buchstabenschrift, man spricht auch von Konsonantenalphabet<sup>3</sup>. Alle früher entstandenen Schriften sind Hieroglyphisch, also Bilderschriften oder Silbenschriften, wie etwa babylonische und sumerische Keilschriften. Alle Alphabete der Welt stammen vom Phönizisch/Hebräischen ab. Die 22 außen Kreise verweisen also eindeutig auf die hebräische Schrift. [The Hebrew scripture has exactly 22 characters. It is common with the Phoenician, the oldest alphabetic scripture, it is called consonant alphabet. All previously scripture are hieroglyphic writings, or syllabic scripts, such as Babylonian and Sumerian. All alphabets in the world come from the Phoenician / Hebrew. The 22 counties outside so clearly refer to the Hebrew Scriptures.](#)

---

<sup>2</sup> <http://de.wikipedia.org/wiki/Kabbala>

<sup>3</sup> Haarmann, Harald; Universalgeschichte der Schrift; Campus Verl.; Frankfurt, 1991, S. 267ff Kap.6

## Tarot

gehört zur jüdischen Kabbala<sup>4</sup> und diente als Vorbild unserer Spielkarten, die man früher Tarok nannte. Im 18. Jahrhundert entdeckte man die tiefere Bedeutung der Tarot Karten und verwendet sie seither zum Wahrsagen. Auch bei den Zigeunern gehörte das Wahrsagen mit Karten seit je zur Tradition. Das ursprüngliche Tarot bestand aus den 56 Karten der kleinen Arkana und den 22 Karten der großen Arkana. Der Mystiker und Schriftsteller Eliphas Levi (1810-1875) ordnete den 22 Karten der großen Arkana die 22 Zeichen des hebräischen Alphabets zu und zeichnete einige Karten der alten Kartendecks neu. Diese ältesten Kartendecks sind als Marseiller Tarot bekannt und sie enthalten noch die ursprünglichen Zahlensymboliken, während sie in den neueren Decks, so z.B. im Raiders Tarot, teilweise verloren gingen. Der Eingeweihte Stanislaus de Guaita<sup>5</sup> ließ die große und kleine Arkana von Oswald Wirth neu zeichnen. Dieses Deck enthält noch alle Zahlensymboliken. Es ist als Wirth Tarot bekannt und wurde von Elisabet Haich in ihrem Werk verwendet.

Tarot belongs to the Jewish Kabbalah and was used as playing cards, called Tarok. In the 18th Century discovered the deeper meaning of the tarot cards and used it since then for divination. Even with the gypsy fortune-telling with cards that belonged to the tradition ever since. The original consists of the 56 Tarot cards of the minor arcana and 22 cards of the major arcana. The mystic and writer Eliphas Levi (1810-1875) assigned the 22 cards of the major arcana to the 22 characters of the Hebrew alphabet and drew some old cards in a new style. This oldest as Marseilles Tarot decks are known and they still contain the original number symbolism, while in the newer decks, such as Raiders Tarot , have lost the deeper meaning of numbers. The initiate Stanislaus de Guaita have instructed the painter Oswald Wirth to redraw the old cards. This deck still contains all numerical symbolism. It is known as Wirth Tarot and was used by Elisabet Haich in her work

### *Tarot, die Zweiundzwanzig Bewusstseinsstufen des Menschen*

Die Autorin zeigt klar, dass die Tarot Karten einst von Eingeweihten zusammengestellt wurde, um das Andenken an den inneren Weg zur All - Bewusstheit, den alle Menschen gehen müssen, anzuzeigen. [The author clearly shows that the tarot cards were once compiled by](#)

---

<sup>4</sup> G. A. Encausse; Pseudonym Papus, Die Kabbala, Marixverlag, Wiesbaden 2004

<sup>5</sup> E. Haich, Tarot, Die zweiundzwanzig Bewusstseinsstufen des Menschen, Drei Eichen, 2000

insiders to the memory of the inner path for all - to display awareness that all people need to go.

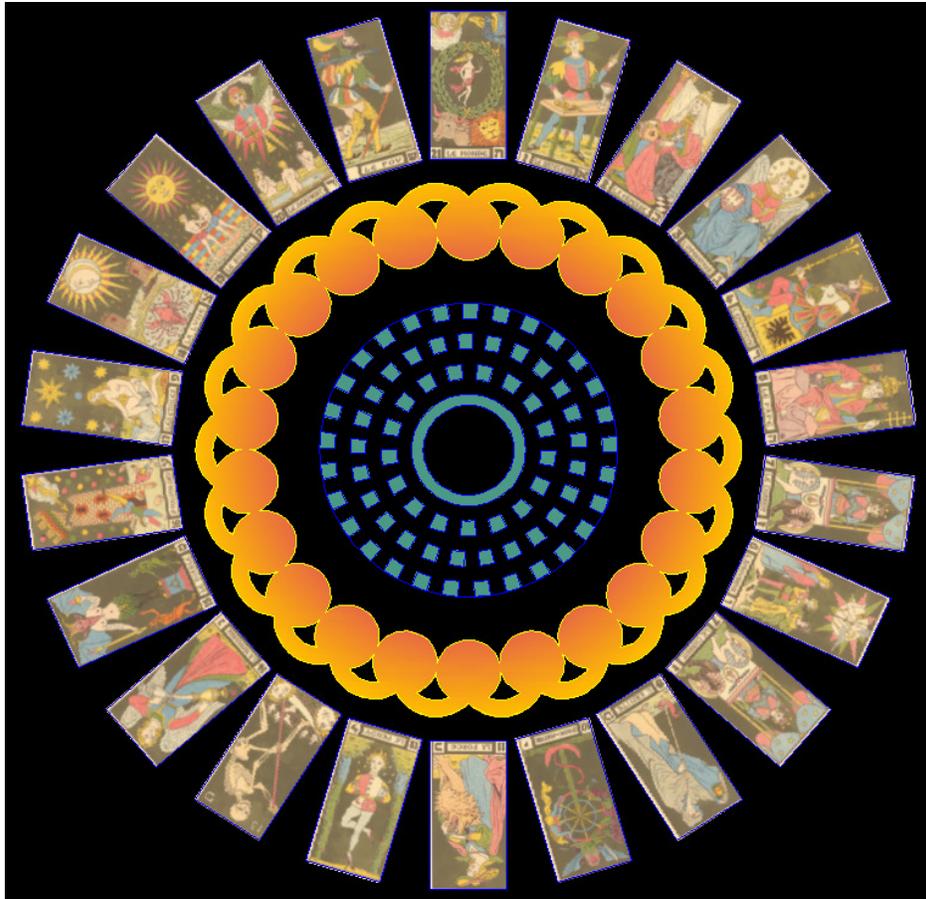


Es ist daher klar, dass der Ring von 22 Kreisen des vorliegenden Kornkreises auf die Zahl der hebräischen Buchstaben bezieht. Unmittelbar damit verbunden ist die Zahl der 22 Karten der großen Arkana des Tarot, als Metapher für das All - Bewusstsein.

It is therefore clear that the ring of 22 circles of this crop circle refers to the number of the Hebrew letters. Directly related to this is the number of the 22 cards of the Major Arcana of the Tarot, as a metaphor for enlightenment.

Das Wahrsagen, das heißt, mischen und legen der Karten, erscheint daher als eine Methode, unbewusste Inhalte hervor zu holen. Da die Karten alle Bewusstseinsstufen symbolhaft darstellen, ist die Zukunft nur das, was uns noch unbewusst geworden ist.

Divination, that is, mix and set of cards is thus seen as a way to bring out unconscious contents. Since the cards represent all levels of consciousness symbolically, The future is only what yet is unconscious to us.



Die 22 Karten der großen Arkana des Tarot.

The 22 cards of the large arcana of the tarot.

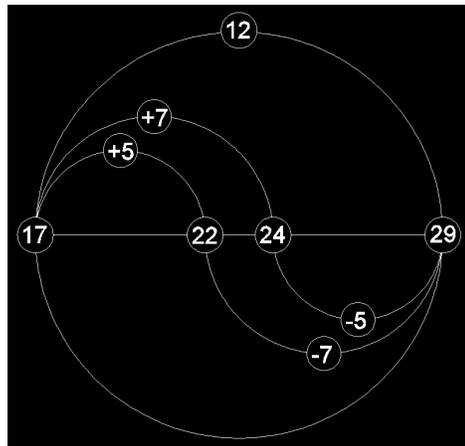
## Die Zahlen 17, 22, 24, 29

Die angezeigten Zahlen 17, 22, 24, 29, stehen in einem harmonischen Verhältnis zueinander, da sie jeweils durch Addition und Subtraktion zueinander in Beziehung stehen.

The numbers 17, 22, 24, 29 stands, to each other in a harmonious relationship, as they are in each case by addition and subtraction relate to each other.

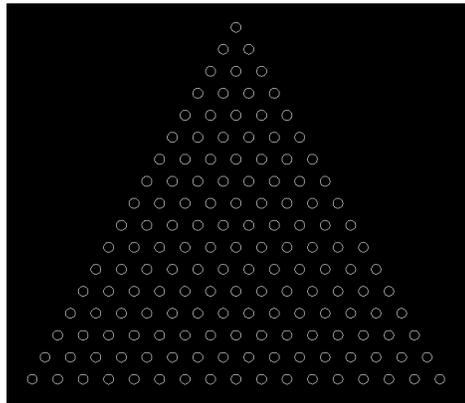
$$17 + 5 = 29 - 7 = 22$$

$$17 + 7 = 29 - 5 = 24.$$



## Der innere Ring mit 17 Sektoren aus stehendem Korn

Zunächst müssen wir klären, was Dreieckszahlen sind. Man spricht auch von figurierten Zahlen. Sie zeichnen sich dadurch aus, dass man sie in Figuren anordnen kann. Die einfachste Figur ist das Dreieck. Dreieckszahlen lassen sich also als Dreieck anordnen. Im Bild rechts wurde die 17te Dreieckszahl dargestellt. Berechnet werden diese Zahlen, in dem man fortlaufend addiert,  $1 + 2 + 3 + \dots + 17 = 153$



First we need to clarify what triangular numbers are. This is also called figurate numbers. They are characterized by the fact that you can arrange them in figures. The simplest figure is the triangle. Triangular numbers can be so arranged as a triangle. In the picture the 17th triangular number was shown. Calculated these numbers by adding consecutively,  $1 + 2 + 3 + \dots + 17 = 153$

Der innerste Ring des Kornkreises ist durchgehend. Es folgt ein Ring, besteht aus 17 Ringsektoren von stehendem Korn. Die Zahl 17 ist

mittelbar als 17. Dreieckszahl ( $1+2+3+\dots+17=153$ ) berühmt geworden, da sie im neuen Testament Erwähnung findet:

The innermost ring of the crop circle is continuous. It follows a ring consists of 17 annular sectors of standing grain. The number 17 is indirectly 17 Triangular number ( $1 + 2 + 3 + \dots + 17 = 153$ ) became famous because it is mentioned in the New Testament:

Johannes 12,11: Simon Petrus stieg hinein und zog das Netz auf das Land voll großer Fische, hundert und dreiundfünfzig. Und wiewohl ihrer so viel waren, zerriss das Netz nicht.

John 12:11 Simon Peter went up and drew the net to land full of great fishes, an hundred and fifty-three. And there were so many, the net was not torn.

Bei diesem Fischzug waren genau sieben Jünger anwesend und 17 ist die siebente Primzahl, (2, 3, 5, 7, 11, 13, 17).

In this haul seven disciples were exactly 17 present and is the seventh prime number (2, 3, 5, 7, 11, 13, 17).

Weitere Hinweise auf die Besonderheiten der 17. Dreieckszahl 153, finden Sie hier:

For more information on the specifics of the 17 Triangular number 153 can be found here:

<http://zahlwort.blogger.de/stories/303033/>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Hundertdreiundf%C3%BCnfzig>

[http://en.wikipedia.org/wiki/153\\_\(number\)](http://en.wikipedia.org/wiki/153_(number))

## Gematria des Kornkreisinneren

Gematria beruht auf der Tatsache, dass im Hebräischen und im Griechischen alle Buchstaben auch als Zahlen verwendet werden können. Es gibt also in diesen alten Sprachen keine Zahlzeichen. Es werden dafür Buchstaben verwendet. Daher bedeuten alle Wörter, manchmal auch ganze Sätze Zahlensummen. Aus den Zahlen werden dann philosophische oder religiöse Bedeutungen heraus gelesen und kombiniert.

Gematria is based on the fact that in Hebrew and in Greek, all letters can also be used as numbers. In these ancient languages are no specially numerals. All letters can be used as numbers. All count totals of the words can have a deeper meaning by numbers. A philosophical or religious meaning are read out and combined from the numbers.

Diese Gematria wenden wir nun an und verwenden dazu die inneren Zahlen 17, 24 und 29 als Dreieckszahlen.

This gematria we use now and use it as triangular numbers of 17, 24 and 29.

$$1 + 2 + 3 + \dots + 17 = 153$$

$$1 + 2 + 3 + \dots + 24 = 300$$

$$1 + 2 + 3 + \dots + 28 = 435$$

$$\text{Summe} \dots\dots\dots 888$$

Die Zahl 888 ist in der Gematria berühmt.

The number 888 is famous in the gematria

I	E	Σ	O	Υ	Σ
10	8	200	70	400	200
888					

Es ist die Zahlensumme des Wortes JESUS im griechischen Urtext des Neuen Testaments. Das Neue Testament wurde zuerst in griechischer Sprache verfasst, später ins Lateinische und durch Luther ins Deutsche übersetzt.

It is the sum of the word Jesus in the Greek text of the New Testament.

The New Testament was first written in Greek, and later translated into Latin and by Luther into German.

## Die Interpretation der Zahlen

Die Quersumme  $8 + 8 + 8 = 24$ , ergibt die Zahl des mittleren segmentierten Ringes und bedeutet die Zahl der 24 Stunden eines Tages.  
The interpretation of the numbers: The sum of  $8 + 8 + 8 = 24$ , gives the number of segmented ring and middle represents the number of the 24 hours of a day.

22 Bedeutet, wie wir oben gezeigt haben All – Bewusstsein.  
22 Means, as we have shown above cosmic - consciousness.

Was uns hier gesagt wird kann am treffendsten mit den Worten Jakob Böhmes (1575-1624), einem deutschen Mystiker gesagt werden.  
What we are told here can most appropriately with the words of Jakob Böhme (1575-1624), a German mystic be said

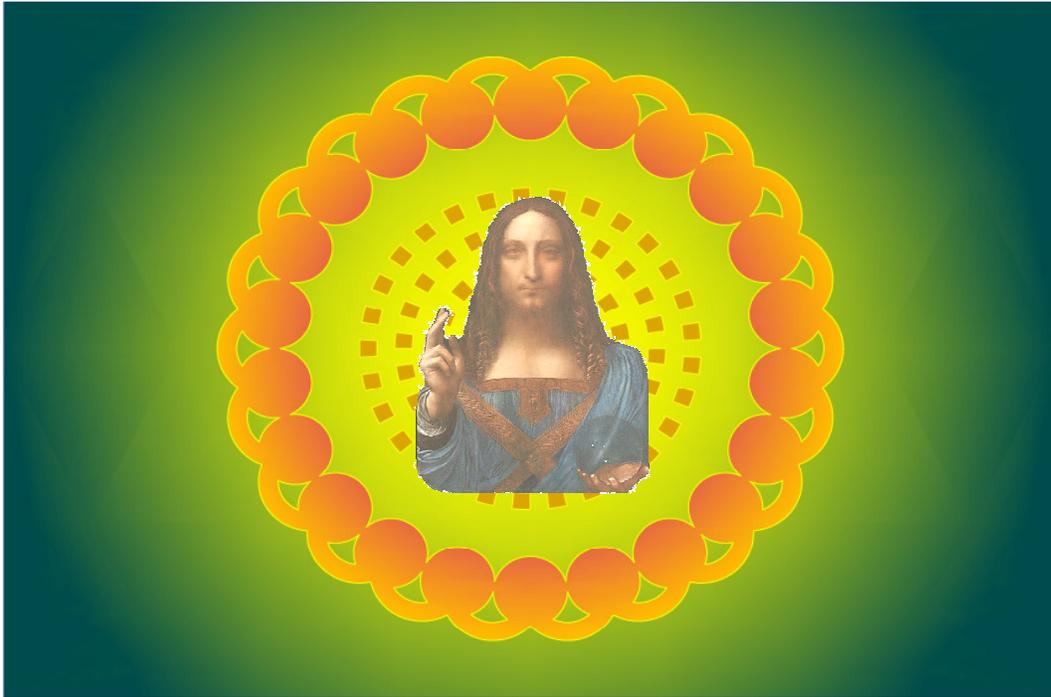
Wem Zeit ist wie Ewigkeit  
Whom time is like eternity

und Ewigkeit wie Zeit,  
and eternity like time

der ist befreit von allem Streit  
freed from all the controversy

Jakob Böhme

Die volle Bewusstheit in der Zeit ist mit der Christuszahl 888, und deren Quersumme 24 als Kornkreis dargestellt.  
The full consciousness in time is the Christ figure 888, and their cross sum 24 is shown as a crop circle.



Für die Rosenkreuzer war Jesus Christus eine Metapher für das Herz – Chakra.

For the Rosecrusians jesus christ was a metaphor for the heart chakra.



## Die große Pyramide bei Gize

Sieben Kreise bilden also in guter Näherung den Durchmesser, 22 Kreise den Umfang. Dieses Zahlenverhältnis 22:7 ist nicht nur als Näherung an die Zahl PI bekannt, sondern auch als Bauproportion eines der größten erhaltenen Weltwunder. The Great Pyramid at Giza: Die große Pyramide bei Gize basiert auf diese Proportion. So seven circles are forming a good approximation, of the diameter, 22 circles the perimeter. This 22:7 ratio is known not only as an approximation of the number PI, but also as one of the greatest wonders of the world. The Great Pyramid at Giza based on this proportion.

Herodot, ein griechischer Geschichtsschreiber, (490-424 v. Chr.), teilte uns mit, dass die Pyramide 440 Ellen breit und 280 Ellen hoch gewesen sei. Diese Maßproportionen erhalten wir, wenn wir die 22 Seiten des 22-Ecks, wie sie unser Kornkreis zeigt, nach einer der beiden Seiten abrollen. Die Höhe der sieben Kreise, die in das Innere des Kornkreises passen, bilden die Pyramidenhöhe.

Herodot, a Greek historian (490-424 BC), told us that the pyramid was 440 cubits wide and 280 cubits high. This measure proportions we get when we roll the 22 sides of the 22-gon, as shown in our crop circle half to one side. The height is built by the seven circles inside of the middle circle. So we get the cross section of the Great Pyramid at Giza.

