

wiener cafe präsentiert
JAY GOLDNER's



in den letzten 30 jahren erschienen in rund 50 ländern über 7000 riesige zeichen durch niederlegung von kornhalmen in getreidefeldern. im letzten jahrzehnt wurden diese mysteriösen symbole und mandalas - vor allem im süden englands - immer komplexer.

tiefer gehende untersuchungen durch die alternativforschung ergaben, dass nur etwa ein drittel der piktogramme eindeutig menschlichen ursprungs sind. während ein weiteres drittel nicht genau bestimmt werden konnte, stammt das interessanteste drittel (immer noch tausende zeichen) eindeutig nicht von dieser welt.

zudem zeigte die inhaltliche analyse, dass hier eine mathematisch-geometrische kommunikation statt findet. viele puzzlesteine der welterkenntnis wurden inzwischen aus der zeichenflut extrahiert. dutzende bislang unbekannte formeln und universale prinzipien sind offenbar absichtlich subtil in die kornmuster eingebettet.

auch zweiweg-interaktion mit den kosmischen zeichensetzern hat bereits statt gefunden. wie akustische experimente belegen, handelt es sich bei vielen mustern um spezifische frequenzfelder, mit denen der betrachter meditativ in resonanz gehen kann.

auf den punkt gebracht handelt es sich bei diesem wortwörtlich größten paraphänomen der gegenwart um das vorspiel zum erstkontakt mit höheren intelligenzen aus einer anderen dimension. es ist eines von vielen anzeichen einer anstehenden, noch nie da gewesenen globalen transformation der menschheit und ist somit weltkulturerbe der zukunft.

JAY GOLDNER lebt in gmunden und ist gründer der kornkreis-forschergruppe phoenix, die seit 10 jahren international in sachen kornkreis-dekodierung aktiv ist. großausstellungen wurden u.a. in interlaken, zürich, seoul, münchen und linz veranstaltet, dazu dutzende kleinere ausstellungen in ganz europa. das weltweit erste kornkreismuseum wurde vor vier jahren in einem bauernhof in kematen /ybbbs installiert. *phoenix@kornkreis.at*

neben vielfältigen vortrags- und seminartätigkeiten, jährlichen vor-ort-studien, buchprojekten und auftritten auf internationalen konferenzen, wird von der gruppe auch eine webseite betrieben:

kornkreiswelt.at

um die cerealen designs wissenschaftlich untersuchen zu können, werden die besten (helikopter)flugaufnahmen in einem aufwändigen digitalen verfahren in die exakte 90-grad-vogelperspektive entzerrt. so ist durch perfekte rekonstruktion der jeweilige kornkreis dekodierbar.

bei den vorgestellten kornmustern handelt es sich durchwegs um erscheinungen in süd-england, aus einem radius von 100 km rund um stonehenge. die bilder sind verkäuflich (120.- / 90.- / 60.-). jay goldner ist auch künstlerisch tätig, indem er kornkreise bei stimmiger geometrie in opulente grafiken transferiert.

im juni findet in gmunden ein aktueller dia-vortrag statt, siehe webseite...